



Műismeret, Mesterkurzus, Hangversenyezés teljesítésének módjáról, követelményeiről:

Műismeret:

Hangversenyek, ill. operaelőadások látogatása során élményszerűen gyarapodik a jövőző zenész műismeret, repertoárja, tanulmányozhatja a különféle előadóművészi megközelítéseket; itt válik otthonossá a stílusokban, kifejezőmódokban, s itt ismerkedik meg azzal a természetes életközeggel, melybe maga is mind előadóművész, zeneszerző, zenetudós bekapcsolódni szándékozik.

Egy félévben minimum **három** koncertre/operaelőadásra kell elmenni, utána leírni, hogy hol, mikor volt, kik az előadók, mely szerzők, mely műveit játszották (**plakát vagy meghívót kell mellékelni!**), és **egy min. A/4 terjedelmű esszé-szerű élménybeszámolót írni**. A három beszámolót a vizsgaidőszak kezdete előtt kell leadni a tanulmányi osztályon, aláírás ellenében. (Probléma esetén a hallgató ezzel igazolhatja, hogy teljesítette a feladatot.) A dolgozatokat lehetőleg kötve, vagy összefűzve, esztétikus formában, címlappal ellátva (név, évfolyam, szak, tartalomjegyzék feltüntetésével) kérjük leadni. Az eredetiségi nyilatkozatot mellékeljük kitöltve a dolgozatokhoz.

Figyelem! Önmagában az, hogy ezeket leadta, még nem garantálja a félév eredményességét! A dolgozatokat Zenetörténet tanár elbírálja, és *megfelelt*, vagy *nem felelt meg* minősítéssel látja el. **Internetről, wikipédiából összeollózott dolgozattal nem célszerű fáradni, mert azt semmiképpen nem fogadjuk el!**

Mesterkurzus:

Hármat kell egy félév alatt meglátogatni, a kurzus plakátjának/meghívójának másolatán a szervező intézmény aláírásával igazoltatni, hogy részt vett – a beadási eljárás ugyanaz, mint a műismereti dolgozatok esetében.

Hangversenyezésből:

Minimum egy fellépést kell félévente igazolni. Amennyiben nem tanszaki hangversenyen, hanem külső szervezésű koncerten lép fel, akkor azt is le kell igazoltatni.