

GYAKORLATI TANÍTÁS NAPLÓ

MONETA

TARTALOMJEGYZÉK

Tartalomjegyzék.....	2
Gyakorlati tanításon résztvevő tanuló jellemzése	3
VIZSGA ANYAG	4
F-dúr Skála	4
F-dúr Terc	5
F-dúr Hármashangzat	5
F-dúr Domináns szeptim	5
Etűdök	6
Bogár István: Andantino	6
Soussmann: Allegretto	6
W.Popp Tempo di Valse	6
Előadási darab:	
J.B. Loeillet C-dúr Sonáta I. tétel.....	7
Tanítási óra:	
1. óra.....	8
2. óra.....	9
3. óra.....	10
4. óra.....	11
5. óra.....	12
6. óra.....	13
7. óra.....	14
8. óra.....	15
9. óra.....	16
10. óra.....	17
11. óra.....	18
12. óra.....	19
13. óra.....	20
14. óra.....	21
15. óra.....	21
16. Jegyzőkönyv a gyakorlati tanításhoz:.....	22

GYAKORLATI TANÍTÁSON RÉSZTVEVŐ HALLGATÓ JELLEMZÉSE

MONETA

Hallgató aláírása

3

Vezető tanár aláírása

VIZSGA ANYAG

F-dúr Skála

F-dúr Skála
Két oktávon keresztül lassan kötve

F-dúr Skála
Két oktávon keresztül lassan ütve

F-dúr Skála
Két oktávon keresztül gyorsan kötve

F-dúr Skála
Két oktávon keresztül gyorsan ütve

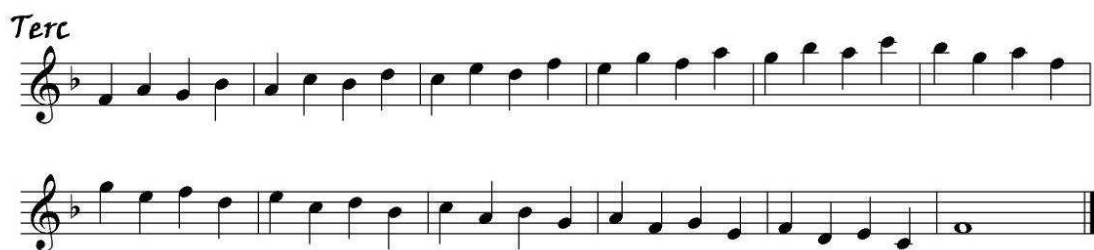
F-dúr

Skála

The image displays a musical score for the F major scale in treble clef, 2/4 time. It consists of four staves. The first staff shows the scale with a slur over the entire range. The second staff shows the scale with slurs over the first and second octaves. The third staff shows the scale with slurs over the first and second octaves. The fourth staff shows the scale with slurs over the first and second octaves.

F-dúr Skála tercmenet
Két oktávon keresztül lassan ütve

Terc



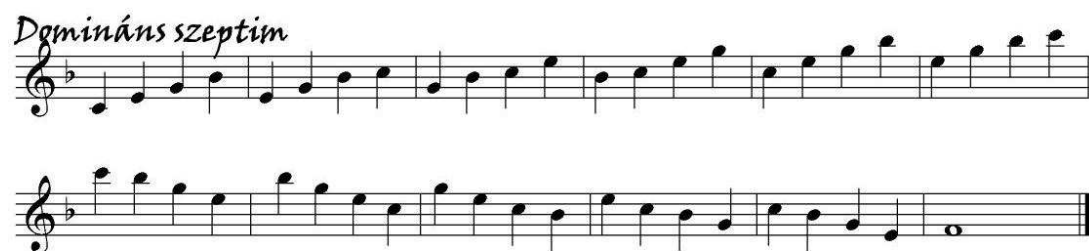
F-dúr Skála hármashangzat
Két oktávon keresztül lassan ütve

Hármashangzat



F-dúr Skála domináns szeptim
Két oktávon keresztül lassan ütve

Domináns szeptim



Perényi Éva, Perényi Péter: 222. Etűd szaxofonra

Gyakorlatok található a kötetben, terjedelme 48. oldal. Az alapfokú művészetoktatás tantervi programjában szereplő kiadvány. A kötet anyagát a közreadók mintegy 600 év muzsikájából több mint 60 szerző elsősorban pedagógiai műveiből válogatták. A darabok nehézségi sorrendben követik egymást, a könnyebbek már a tanulás első évében játszhatók. Az egymást követő, különböző karakterű, váltakozó hangnemű, metrumú, tempójú etűdök és szemelvények mindig más és más feladatra összpontosítanak.

Perényi 222. Etűdből az 1.-es gyakorlat. Bogár István Andantino

Az etűd során a kötőívek, a hangindítás és a hangok értékének pontossága és eljátszása a cél. Vigyázzunk, hogy jó tempót válasszunk, és azt végig tudjuk tartani.



Perényi 222. Etűdből az 4.-es gyakorlat. Soussmann: Allegretto

A gyakorlatnál fontosnak fogom tartom, hogy a növendék az ütés és kötést pontosan betartsa. Dinamikai előírások a crescendo és decrescendót megvalósítása.



Perényi 222. Etűdből az 5.-es gyakorlat W.Popp Tempo di Valse

3/4-es ütem lüktetés megismertetése és hangszeren való játéka.



Előadási darab:

J.B. Loeillet C-dúr Sonáta I. tétel. Nagyon fontosnak tartom a zongorakíséretes játékot. A növendékek szeretetik a társas zenélést. A darabnál felhívom a növendék figyelmét a szerző által megadott tempójelzésre, dinamikára, díszítésekre, kötőívek betartására. Beszélek a maga a sonátáról és a szerzőről és a korszakról.

SONATA

Saxofon in "B."

IN C MAJOR

I.

J.B.LOEILLET

Edited and arranged

Gábor Balogh

Largo cantabile ♩ = 40

Saxofon

mp espressivo

poco più **f** *crescendo*

f

mf *pp*

poco più **f** *crescendo*

mf **p** *crescendo* *rit.....*

f **p**

Adagio

1. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

2. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

3. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

4. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

5. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

6. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

7. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

8. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

9. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

11. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

12. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

13. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

14. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

15. tanítási óra

Tanítás időpontja:
Hallgató neve:
Vezetőtanár neve:
Növendék neve, (akinél a hospitálást végezte)

Az óra anyaga, tematikája:

MONETA

JEGYZŐKÖNYV

MONETA